

REGULAMIN

WITRYNA/וויטרינע/WITRINE OPEN CALL W RAMACH PROGRAMU EDUKACYJNO-KULTURALNEGO CENTRUM KULTURY JIDYSZ TEATRU ŻYDOWSKIEGO IM. ESTERY RACHEL I IDY KAMIŃSKICH WARSZAWA 2026

Niniejszy Regulamin określa _____ (dalej: Regulamin).

I ORGANIZATOR

1. Organizatorem Open call **WITRYNA/וויטרינע/WITRINE** jest Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich **Centrum Kultury Jidysz** z siedzibą przy ul. Senatorskiej 35, 00-099 Warszawa (dalej: Organizator).
2. Partnerem Konkursu jest: Polskie Towarzystwo Studiów Jidyszystycznych (zwane dalej „Partnerem”).

II IDEA I CEL OPEN CALLU

Temat: **WITRYNA/וויטרינע/WITRINE** – open call na instalację artystyczną

Zapraszamy artystki, artystów, artystki, artystów, osoby twórcze do zgłaszania koncepcji projektu artystycznego polegającego na wykonaniu i zrealizowaniu projektu instalacji inspirowanej literaturą jidysz – utworem Debory Vogel pt. **Wiosna i kartony od kapeluszy** (dalej: Utwór).

Celem Konkursu jest włączanie odbiorców młodego pokolenia w działania edukacyjno-artystyczne wokół kultury jidysz, edukacja poprzez sztukę, która ma istotny wpływ na budowanie środowiska osób zainteresowanych kulturą żydowską, a także wspieranie osób twórczych w realizacji autorskich działań z obszaru edukacji kulturalno-artystycznej poprzez:

- a. realizację autorskiego projektu edukacyjno-artystycznego Laureatki/Laureata lub Laureatów konkursu, które wpisuje się w projekt „**WITRYNA/וויטרינע/WITRINE**: open call na instalację artystyczną inspirowaną literaturą jidysz” (dalej: Konkurs), z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu;
- b. publiczną prezentację i promocję projektu Laureata Konkursu w przestrzeni Centrum Kultury Jidysz.

Do Konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie Utwory oryginalne, dotychczas niepublikowane w kraju, ani za granicą, niewystawiane. Adaptacje innych utworów nie będą rozpatrywane.

III UCZESTNICZY

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych lub nieformalna grupa osób fizycznych, która zapoznała się z niniejszym Regulaminem i akceptuje wszystkie jego postanowienia (dalej Uczestnik). W przypadku chęci zgłoszenia do Konkursu Utworu przez współtwórców, powinni oni zgłosić Utwór wspólnie.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora lub innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu.
3. Osoby biorące udział w Konkursie, poprzez zaakceptowanie oświadczenia zawartego w formularzu zgłoszenia do Konkursu, potwierdzają zapoznanie się, akceptację i przyjęcie do stosowania, postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Uczestnik zgłasza do Konkursu jedną, samodzielnie przygotowaną oryginalną koncepcję projektu artystycznego.
6. Koncepcja powinna być przygotowana w formie pisemnej w języku polskim i nie powinna przekroczyć 1800 znaków (ze spacjami). Opracowanie powinno zawierać również szkic lub wizualizację graficzną projektu, przedstawiającą proponowane rozwiązanie w sposób czytelny i umożliwiający jego interpretację. Wizualizacja może mieć formę rysunku, grafiki komputerowej lub innej techniki adekwatnej do charakteru projektu.
7. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

IV KONCEPCJA

1. Zadaniem Uczestników i Uczestniczek otwartego naboru **WITRYNA/ויטרינה/WITRINE – open call na instalację artystyczną** jest stworzenie koncepcji i późniejsza realizacja projektu artystycznego przez Laureata/Laureatkę Konkursu odnoszącej się do idei wyrażonej w pkt. II.
2. Zwycięska koncepcja zostaną zrealizowane w Warszawie, w Centrum Kultury Jidysz w ramach programu edukacyjno-kulturalnego Centrum Kultury Jidysz.
3. Kosztorys jednego projektu artystycznego:
 - Wynagrodzenie w wysokości 1000 zł brutto*
 - Koszty materiałów niezbędnych do realizacji zadania w wysokości 1000 zł brutto*Wynagrodzenie pokrywa koszty, które musi ponieść organizator w celu realizacji projektu, w tym: realizacja koncepcji, wypożyczenie sprzętu, narzędzi, zakup części materiałów, transport mienia (transport osób patrz pkt. III, 5.).
4. Organizator zastrzega możliwość odrzucenia zgłoszeń pochodzących od Uczestnika niespełniającego warunków określonych Regulaminem, jak również możliwość odrzucenia zgłoszeń konkursowych niespełniających warunków wskazanych w Regulaminie.
5. Uczestnik w trakcie trwania Konkursu może przedstawić jeden Utwór. W przypadku wysłania przez Uczestnika kilku Utworów w trakcie trwania Konkursu, w Konkursie będzie brało udział wyłącznie pierwsze wysłane przez Uczestnika Zgłoszenie zawierające dany Utwór.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia lub nieuwzględnienia Zgłoszeń, których Uczestnik:
 - a) narusza postanowienia niniejszego Regulaminu albo podejmuje działania, co do których istnieje uzasadnione podejrzenie, że mogą one prowadzić do prób obejścia Regulaminu, zasad uczestnictwa w Konkursie lub obowiązujących przepisów prawa,
 - b) narusza obowiązujące prawo, w zakresie którego dotyczy Konkurs,
 - c) nie działa w imieniu własnym a przez osoby trzecie,

d) użył w utworze słowa powszechnie uznane za obraźliwe, wulgarne lub ośmieszające oraz treści, które naruszają lub mogą naruszyć dobra osobiste lub prawa osób trzecich, a także treści pornograficzne, propagujące nienawiść na tle rasowym, etnicznym, religijnym lub dyskryminującym grupy społeczne.

V TERMINY

1. Nabór zgłoszeń w dniach od 24.05.2026 r. do dnia 7.06.2026 r.
2. Ogłoszenie wyników w dniu 11.06.2026 r.
3. Realizacja projektów w terminie 12.06-25.06.2026 r.

VI SPOSOBY ZGŁOSZENIA SIĘ DO OPEN CALLU

1. Uczestnicy składają zgłoszenia (dalej Zgłoszenie) w okresie od 24 maja 2026 r. do dnia 7 czerwca 2026 roku włącznie.
2. W celu Zgłoszenia do Konkursu należy:
 - a) przesłać wypełniony formularz zgłoszeniowy za pośrednictwem Google Forms oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych na cele Open Callu;
 - b) zaakceptować w formularzu zgłoszeniowym zapoznanie się oraz zobowiązać się do przestrzegania Regulaminu.
3. Niedopuszczalne jest zgłoszenie przez uczestnika Utworu zawierającego treści sprzeczne z prawem lub naruszające prawa lub dobra osobiste osób trzecich.
4. Nazwiska Laureatów Konkursu zostaną umieszczone na stronie Organizatora pod adresem www.jidyszland.pl oraz w mediach społecznościowych Centrum Kultury Jidysz i Teatru Żydowskiego im. Estery Rachel i Idy Kamińskich (Facebook oraz Instagram),

VII KOMISJA KONKURSOWA

1. Oceny prac konkursowych i wyboru Laureatów dokonywać będzie Komisja konkursowa powołana przez Organizatora w pięcioosobowym składzie.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany składu Komisji konkursowej w trakcie trwania Konkursu bez podania przyczyn.
3. Organizator oświadcza, że Komisja konkursowa ma zapewnioną całkowitą niezależność podejmowania decyzji dotyczących wyłonienia Laureata Konkursu. Wybór Komisji konkursowej jest ostateczny i nie podlega zaskarżeniu.

VIII SPOSÓB WYŁANIANIA ZWYCIĘZCÓW

1. Komisja konkursowa wyłoni Laureatów po zapoznaniu się z nadesłanymi Zgłoszeniami spełniającymi wymagania Konkursu, w trakcie posiedzenia w dniach **8.06-10.06.2026r.** Termin posiedzenia Komisji konkursowej może ulec zmianie.
2. Nazwiska Laureatów Konkursu zostaną umieszczone na stronie Organizatora pod adresem www.jidyszland.pl oraz w mediach społecznościowych Centrum Kultury Jidysz i Teatru Żydowskiego

im. Estery Rachel i Idy Kamińskich (Facebook oraz Instagram),

XIX ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

1. Laureat Konkursu otrzyma propozycję udziału w projekcie Centrum Kultury Jidysz, przez co rozumie się:

- a. Zawarcie umowy pomiędzy Organizatorem a Laureatem konkursu (dalej: „umowa”),
- b. przyznanie jednorazowego wynagrodzenia w wysokości 1000 zł brutto (słownie: tysiąc złotych) na realizację koncepcji projektu artystycznego. Wynagrodzenie będzie płatne na zasadach określonych w umowie;
- c. wsparcie w realizacji wydarzenia w przestrzeni Centrum Kultury Jidysz w Warszawie, a także wsparcie produkcyjno-logistyczne;
- d. publiczną prezentację autorskiego działania edukacyjnego;
- e. promocję autorskiego działania artystycznego.

2. Laureaci zobowiązani są do zrealizowania działania w terminie od 12.06-25.06.2026 r.

3. Termin realizacji działania może ulec zmianie za zgodą Organizatora lub z innych ważnych przyczyn, określonych w umowie.

X UMOWA DOTYCZĄCA REALIZACJI DZIAŁANIA

1. Warunkiem przyznania nagrody jest zawarcie przez Laureata z Organizatorem umowy.

Umowa ma formę pisemną i określa zobowiązania Organizatora i Laureata oraz szczegółowe warunki rozliczenia i wywiązania się z realizacji działania.

XI PRAWA AUTORSKIE

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie takie prace konkursowe, których wykorzystanie przez Organizatora zgodnie z Regulaminem i udzielonymi na podstawie Regulaminu zezwoleniami jest zgodne z obowiązującymi przepisami i nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich majątkowych oraz praw osobistych. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia, iż: a. Przysługują mu autorskie prawa osobiste i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do zgłaszanej pracy konkursowej, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i korzystać; b. Przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. c. W przypadku prac konkursowych zawierających fotografie lub filmy, uczestnik uzyskał zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został utrwalony na tych fotografiach lub filmach. 2. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na publiczne podanie swojego imienia i nazwiska w ramach listy Laureatów na stronie www Organizatora, w mediach społecznościowych, w informacji wysłanej do mediów.

XII DANE OSOBOWE

1. Dane osobowe Uczestników Konkursu, w szczególności podane w formularzu zgłoszeniowym oraz udostępnione w ramach Konkursu, będą przetwarzane zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu

takich danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE– dalej RODO.

2. Administratorem danych osobowych jest Organizator, tj. Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich Centrum Kultury Jidysz w Warszawie, ul. Senatorska 35, 00-099 Warszawa.

Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: iod@teatr-zydowski.pl lub pisemnie na adres siedziby Teatru.

3. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu oraz komunikacji z Uczestnikami, a także w celu promocji działalności Organizatora. Dane Uczestników będą także przetwarzane w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (w związku z przyznaniem nagród oraz prowadzeniem dokumentacji finansowej konkursu i wypełnieniem obowiązków podatkowych) oraz w celu dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami. Podstawą przetwarzania danych osobowych uczestników jest art. 6 ust. 1 lit. a), c), f) RODO.

4. Odbiorcami danych osobowych Uczestników Konkursu mogą być podmioty współpracujące z Administratorem na mocy odrębnych umów (m.in. w zakresie usług informatycznych, księgowych, PR).

5. Dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą profilowane ani przetwarzane w sposób zautomatyzowany. Nie będą także przekazywane do krajów trzecich ani organizacji międzynarodowych.

6. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres trwania Konkursu a następnie do czasu przedawnienia roszczeń.

7. Uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę na przetwarzanie danych przez Administratora, niemniej jednak wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestnika przed dniem ogłoszenia wyników Konkursu jest równoznaczne z wycofaniem Zgłoszenia konkursowego, zaś wycofanie zgody na przetwarzanie danych przez Laureata jest równoznaczne z rezygnacją z Nagrody.

8. Uczestnik Konkursu ma prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, uzyskania ich kopii, a także do ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia lub wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych Uczestnik ma także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale nie zbędne do udziału w Konkursie.

XIII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszystkie informacje dotyczące Konkursu będą publikowane na oficjalnej stronie Organizatora: <https://jidyszland.pl/pl/>.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne z dostarczeniem Zgłoszeń konkursowych ani też za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione Zgłoszenia konkursowe.

3. Uczestnik samodzielnie ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem Zgłoszenia konkursowego.

4. W przypadku zmiany adresu zamieszkania lub danych kontaktowych, Uczestnik Konkursu zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora. Wszelka komunikacja związana z Konkursem będzie doręczana wyłącznie pod adres i zgodnie z danymi podanymi w formularzu zgłoszeniowym.

5. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.

6. W przypadku, gdy po rozstrzygnięciu Konkursu, Organizator poweźmie informację, że Laureat Konkursu lub zgłoszona przez niego praca nie spełniała warunków uczestnictwa w Konkursie, Konkurs zostanie unieważniony w stosunku do tego Laureata, zaś Laureat zwróci nagrodę Organizatorowi na pierwsze wezwanie.

7. Organizator ma prawo wprowadzać zmiany do niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych, w szczególności zmiany mogą dotyczyć zmiany terminów Konkursu lub dostosowania Regulaminu do zmian prawnych. Organizator, wprowadzając zmianę w Regulaminie, zobowiązany jest poinformować o niej każdego z Uczestników Konkursu, poprzez wysłanie wiadomości e-mail o planowanej zmianie Regulaminu na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu z 14-dniowym wyprzedzeniem. Uczestnikowi, który nie zgadza się na zmiany, przysługuje prawo rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie.
8. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.
9. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.