

HARMONOGRAM SEMESTRU ZIMOWEGO 2024/2025

INAUGURACJA

OFFLINE (Andersa 15) / ONLINE (Facebook Centrum Kultury Jidysz)

14 października, 18:00 - dr hab. prof. UG Stanisław Rosiek

TRANSGRESJE Brunona Schulza.

WYKŁADY

ONLINE (ZOOM)

1. **23 października 2024**

- 17:30-19:00 - dr Bożena Keff

Poetki Żydówki po polsku, w jidysz i po angielsku. Zuzanna Ginczanka.

- 19:00-20:30 - dr Bożena Keff

Poetki Żydówki po polsku, w jidysz i po angielsku. Debora Vogel.

2. **30 października 2024**

- 17:30-19:00 - dr hab. Anna Barcz

AkwaTRANSGRESJE: kultura żydowska a gnostycki żywioł wody. - Część I

- 19:00-20:30 - dr hab. Anna Barcz

AkwaTRANSGRESJE: kultura żydowska a gnostycki żywioł wody. - Część II

3. **6 listopada 2024**

- 17:30-19:00 - dr Jagoda Budzik

Nie-żydowski Inny i granice żydowskiej tożsamości we współczesnej literaturze hebrajskiej. - Część I

4. **13 listopada 2024**

- 17:30-19:00 - dr Jagoda Budzik

Nie-żydowski Inny i granice żydowskiej tożsamości we współczesnej literaturze hebrajskiej. - Część II

5. **20 listopada 2024**
 - 17:30-19:00 - dr Natalia Romik
„Architektura Przetwarzania”. Żydowskie kryjówki podczas II wojny światowej - badania interdyscyplinarne.
 - 19:00-20:30 - Mikołaj Paczkowski
Podróż transatlantycka. Antoniego Słonimskiego doświadczanie Brazylii.
6. **27 listopada 2024**
 - 17:30-19:00 - dr Bożena Keff
Poetki Żydówki po polsku, w jidysz i po angielsku. Irena Klepfisz.
 - 19:00-20:30 - dr hab. Łucja Iwanczewska
Pomiędzy transgresją a innymi potencjalnościami przekroczeń we współczesnym teatrze i sztukach performatywnych.
7. **4 grudnia 2024**
 - 17:30-19:00 - Anna Berezowska
Kobiece, rytualne życie sztetla we wspomnieniach imigrantek.
 - 19:00-20:30 - dr hab. Jacek Partyka
Kobiety żydowskie na nowojorskim Lower East Side z przełomu XIX i XX wieku.
8. **11 grudnia 2024**
 - 17:30-19:00 - dr Karolina Szymaniak
TRANS-lancje, TRANS-fery, TRANS-kulturacje - kształtowanie się nowoczesnej dyskursów akademickich jidysz w transkulturowym kontekście.
 - 19:00-20:30 - Bella Szwarzman-Czarnota
Grzech Ewy? O transgresjach kobiet biblijnych.
9. **18 grudnia 2024**
 - 17:30-19:00 - Bella Szwarzman-Czarnota
Chrześcijańska muzyka w synagodze. „Makaronizmy” w jidyszowych pieśniach i piosenkach.
 - 19:00-20:30 - Bella Szwarzman-Czarnota
Święto Purim jako totalna transgresja.
10. **8 stycznia 2025**
 - 17:30-19:00 - dr Joanna Ostrowska
Transhistorie. Biografie zapomnianych (XX wiek). - Część I

11. **15 stycznia 2025**

- 17:30-19:00 - dr Joanna Ostrowska
Transhistorie. Biografie zapomnianych (XX wiek). - Część II
- 19:00-20:30 - dr hab. prof. UW Alina Molisak
Transgresje tożsamości - literatura XX wieku.

12. **22 stycznia 2025**

- 17:30-19:00 - dr Dominika Laster
*TRANS*gatunkowe interpelacje osób żydowskich przez aparat śledczo-prześladowczy PRL.*
- 19:00-20:30 - Jakub Zygmunt
Ciało i seksualność w wierszach poetek jidysz.

13. **29 stycznia 2025**

- 17:30-19:00 - dr hab. prof. UŚ Marta Tomczok
Od Adama Mickiewicza do Paula Austera. Żydowskie TRANSGRESJE Marii Janion. - Część I
- 19:00-20:30 - dr hab. prof. UŚ Marta Tomczok
Od Adama Mickiewicza do Paula Austera. Żydowskie TRANSGRESJE Marii Janion. - Część II

14. **5 lutego 2025**

- 17:30-19:00 - dr Agata Araszkiwicz
Ja jestem jak... Dekolonialnie o Zuzannie Ginczance.
- 19:00-20:30 - dr Mateusz Kałczewiak
Żydzi / homoseksualność / międzywojenna Polska. Refleksje nad historią męsko-męskiego pożądania.

15. **12 lutego 2025**

- 17:30-19:00 - dr Wojciech Tworek
Chasydyzm męski / chasydyzm żeński. Dziś i w przyszłym świecie.
- 19:00-20:30 - Aleksandra Gluba
„Literatur un kunst”. Transgresje językowe i kulturowe na łamach periodyku „Folks-Sztyme” w latach 1968-1978.

#ŻUO to semestralne cykle wykładów skierowane do wszystkich osób zainteresowanych kulturą żydowską. Organizatorem projektu jest Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie wraz z Centrum Kultury Jidysz, partnerem - Uniwersytet Warszawski. W roku akademickim 2024/2025 projekt został dofinansowany przez Stowarzyszenie Żydowski Instytut Historyczny w Polsce.