

## REGULAMIN

### **TRANSGRESJE/ OPEN CALL W RAMACH PROGRAMU EDUKACYJNO-KULTURALNEGO CENTRUM KULTURY JIDYSZ TEATRU ŻYDOWSKIEGO IM. ESTERY RACHEL I IDY KAMIŃSKICH CENTRUM KULTURY JIDYSZ WARSZAWA 2024 – PROGRAM TOWARZYSZĄCY ŻYDOWSKIEMU UNIWERSYTETOWI OTWARTEMU**

Niniejszy Regulamin (dalej: Regulamin) określa zasady udziału w open call (dalej: Open Call), którego przedmiotem jest wybór koncepcji projektu artystycznego polegającego na wykonaniu działania performatywnego, gestu artystycznego, performansu, instalacji, warsztatów bądź innej formy sztuki w temacie Transgresje Kultury Żydowskiej (dalej: Koncepcja) oraz zasady realizacji tej Koncepcji.

#### **I. Organizator**

1. Organizatorem Open Call jest Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich Centrum Kultury Jidysz z siedzibą przy ul. Senatorskiej 35, 00-099 Warszawa (dalej: Organizator).

#### **II. Idea Open Call**

1. Transgresja jest gestem dotyczącym granicy – pisał w „Przedmowie do transgresji” Michel Foucault (tłum. T. Komendant). W tym semestrze będzie nas interesować zarówno filozoficzny i teoretyczny potencjał transgresji oraz różne rozumienia kategorii **TRANS**, jak i przede wszystkim zjawiska kultury żydowskiej, które skupiają się wokół doświadczania przekraczania granic i norm: językowych, kulturowych, artystycznych czy cielesnych. Jak zwykle będziemy nasze rozważania prowadzić na różnych polach – historycznym, literackim, artystycznym – i sięgać do zjawisk kultury dawnej, jak i współczesnej. Przyjrzymy się również transgresyjnym postaciom i praktykom. Nie zapomnimy też o mistrzyni transgresji, Marii Janion, i jej badaniach nad problematyką żydowską.
2. Do Open Call mogą zgłosić się osoby artystyczne, performerskie, działające w obrębie artywizmu, animatorskie, które są twórcami Koncepcji projektu artystycznego polegającego na wykonaniu działania performatywnego, gestu artystycznego, performansu, instalacji, warsztatów bądź innej formy sztuki w temacie **TRANSGRESJE KULTURY ŻYDOWSKIEJ**.
3. Celem Open Call jest włączanie odbiorców młodego pokolenia i edukacja poprzez sztukę, która ma istotny wpływ na budowanie środowiska osób zainteresowanych kulturą żydowską, a także wspieranie osób artystycznych i animatorskich w realizacji autorskich działań.

#### **III. Uczestnictwo w Open Call**

1. Uczestnikiem Open Call może być każda pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych (dalej: Uczestnik). W przypadku chęci zgłoszenia się do Open Call kilku osób - współtwórców, powinni oni zgłosić swoją Koncepcję wspólnie.
2. W Open Call nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Organizatora.
3. Uczestnik poprzez zaakceptowanie oświadczenia zawartego w formularzu zgłoszenia do Open Call, potwierdza zapoznanie się, akceptację i przyjęcie do stosowania, postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Zadaniem Uczestnika jest stworzenie Koncepcji i późniejsza realizacja projektu artystycznego przez Laureata Open Call odnoszącego się do idei wyrażonej w pkt. II.
5. Uczestnik zgłasza do Open Call jedną, samodzielnie przygotowaną oryginalną koncepcję. W przypadku zgłoszenia przez Uczestnika kilku Koncepcji, w Open Call będzie brało udział wyłącznie pierwsze wysłane przez Uczestnika Zgłoszenie.

6. Koncepcja powinna być sporządzona w formie pisemnej w języku polskim i nie powinna przekroczyć 1800 znaków.
7. Do Open Call nie mogą być zgłaszane Koncepcje zawierające treści powszechnie uznane za obraźliwe, wulgarne lub ośmieszające oraz o treści, które naruszają lub mogą naruszyć dobra osobiste lub prawa osób trzecich, a także treści pornograficzne, propagujące nienawiść na tle rasowym, etnicznym, religijnym lub dyskryminującym grupy społeczne.
8. W przypadku Koncepcji zawierających fotografie lub filmy, Uczestnik w dacie zgłoszenia się do Open Call jest zobowiązany uzyskać zgodę na w zakresie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych na wykorzystanie i rozpowszechnianie tych fotografii i filmów, a także wizerunków wszystkich osób, których wizerunek został utrwalony na tych fotografiach i filmach.

#### **IV. Zasady zgłoszenia do Open Call**

1. Uczestnik może zgłosić się do Open Call w okresie od 8 października 2024 r. do dnia 20 października 2024 roku.
2. W celu zgłoszenia do Open Call należy:
  - a) przesłać wypełniony formularz zgłoszeniowy zawierający Koncepcję za pośrednictwem formularza Google: <https://tinyurl.com/4ns2yf2p> oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych;
  - b) zaakceptować w formularzu zgłoszeniowym zapoznanie się z Regulaminem oraz zobowiązać się do jego przestrzegania.
3. Organizator zastrzega możliwość odrzucenia zgłoszeń niespełniającego warunków określonych w Regulaminie.

#### **V. Rozstrzygnięcie Open Call**

1. Organizator nie później niż do dnia 25 października 2024 r. opublikuje pod adresem [www.jidyszland.pl](http://www.jidyszland.pl) informację o wynikach Open Call.
2. Wyboru Laureata dokonuje Komisja powołana przez Organizatora w trzyosobowym składzie.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany składu Komisji w trakcie trwania Open Call bez podania przyczyn.
4. Organizator oświadcza, że Komisja ma zapewnioną całkowitą niezależność podejmowania decyzji dotyczących wyłonienia Laureata.
5. Wybór Komisji jest ostateczny i nie podlega zaskarżeniu.
6. Zwycięskie Koncepcje zostaną zrealizowane w Warszawie, w Centrum Kultury Jidysz w ramach programu edukacyjno-kulturalnego Centrum Kultury Jidysz.
7. Laureat Open Call otrzyma propozycję realizacji Koncepcji u Organizatora. W tym celu Organizator zaproponuje Laureatowi zawarcie umowy cywilnoprawnej, której przedmiotem będzie prezentacja projektu artystycznego w oparciu o Koncepcję (dalej: Wydarzenie).
8. Organizator zastrzega, iż wynagrodzenie za prezentację Koncepcji, wyniesie 700 zł brutto. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty, jakie musi ponieść Laureat w związku z organizacją Wydarzenia. W przypadku gdy Laureatami są współtwórcy zawierają oni wspólnie umowę z Organizatorem lub mogą wskazać pełnomocnika, który będzie umocowany do zawarcia takiej umowy. W przypadku zawarcia umowy przez współtwórców przysługuje im wspólnie

wynagrodzenie w łącznej wysokości 700 zł brutto. Wynagrodzenie będzie płatne na zasadach określonych w umowie.

9. W ramach zawartej umowy Organizator nabędzie prawo do:
  - a) jednorazowej publicznej prezentacji Koncepcji podczas Wydarzenia;
  - b) rejestracji w całości lub we fragmentach prezentacji Koncepcji podczas Wydarzenia wraz z wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora wizerunku Laureata;
  - c) wykonania dokumentacji fotograficznej z prezentacji Koncepcji podczas Wydarzenia wraz z wyrażeniem zgody na udostępnienia wizerunku Laureata.
10. Organizator zapewni wsparcie w organizacji Wydarzenia poprzez: udostępnienie pomieszczenia w siedzibie Centrum Kultury Jidysz znajdującej się przy ul. Andersa 15 wraz z wyposażeniem w celu przeprowadzenia prezentacji oraz promocję Wydarzenia.
11. Laureat zobowiązany jest do zrealizowania Wydarzenia w terminie od 4.11. 2024 r. do 9.12.2024 r.
12. Organizator zawrze z Laureatem umowę najpóźniej do dnia 4.11. 2024 r.
13. Niezwarcie umowy przez Laureata z przyczyn leżących po jego stronie oznacza rezygnację z realizacji Wydarzenia.
14. Organizator zastrzega, iż termin realizacji Wydarzenia może ulec zmianie za zgodą Organizatora lub z innych ważnych przyczyn określonych w umowie.
15. Organizator zastrzega, iż może odwołać Wydarzenie z powodu siły wyższej, a więc okoliczności pozostającej poza kontrolą Stron, której Strony nie mogły przewidzieć ani jej się przeciwstawić lub jej przeciwdziałać, pomimo dołożenia należytej staranności, a w szczególności: pożaru lub trzęsienia ziemi, powodzi, epidemii, wypadku, eksplozji, strajku, rebelii, zakłócenia porządku publicznego, żałoby narodowej, aktów terroru, akcji antyterrorystycznych, wojny, zakłóceń w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu, ograniczeń w dostawie energii elektrycznej, energii cieplnej i gazu.

## **VI. Dane osobowe**

1. Dane osobowe Uczestnika Open Call, w szczególności podane w formularzu zgłoszeniowym oraz udostępnione w ramach Open Call będą przetwarzane zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – dalej RODO.
2. Administratorem danych osobowych jest Organizator, tj. Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich Centrum Kultury Jidysz w Warszawie, ul. Senatorska 35, 00-099 Warszawa. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych osobowych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: [iod@teatr-zydowski.pl](mailto:iod@teatr-zydowski.pl) lub pisemnie na adres siedziby Teatru.
3. Dane osobowe Uczestnika Open Call będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Open Call oraz komunikacji z Uczestnikiem, a także w celu promocji działalności Organizatora. Dane Uczestnika będą także przetwarzane w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (w związku z przyznaniem nagród oraz prowadzeniem dokumentacji finansowej Open Call i wypełnieniem obowiązków podatkowych) oraz w celu dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami. Podstawą przetwarzania danych osobowych uczestników jest art. 6 ust. 1 lit. a), c), f) RODO.
4. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika Open Call mogą być podmioty współpracujące z Administratorem na mocy odrębnych umów (m.in. w zakresie usług informatycznych, księgowych, PR).

5. Dane osobowe Uczestnika Open Call nie będą profilowane ani przetwarzane w sposób zautomatyzowany. Nie będą także przekazywane do krajów trzecich ani organizacji międzynarodowych.
6. Dane osobowe Uczestnika Open Call będą przechowywane przez okres trwania Open Call a następnie do czasu przedawnienia roszczeń.
7. Uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę na przetwarzanie danych przez Administratora, niemniej jednak wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Uczestnika przed dniem ogłoszenia wyników Open Call jest równoznaczne z wycofaniem Zgłoszenia, zaś wycofanie zgody na przetwarzanie danych przez Laureata jest równoznaczne z rezygnacją z Wydarzenia.
8. Uczestnik Open Call ma prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, uzyskania ich kopii, a także do ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia lub wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. Uczestnik ma także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale nie zbędne do udziału w Open Call.

## **VII. Postanowienia końcowe**

1. Wszystkie informacje dotyczące Open Call będą publikowane na oficjalnej stronie Organizatora: <https://jidyszland.pl/pl/>.
2. Uczestnik samodzielnie ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem Zgłoszenia.
3. W przypadku zmiany adresu zamieszkania lub danych kontaktowych, Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora. Wszelka komunikacja związana z Open Call będzie doręczana wyłącznie pod adres i zgodnie z danymi podanymi w formularzu zgłoszeniowym.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
5. Organizator ma prawo wprowadzać zmiany do niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych, w szczególności zmiany mogą dotyczyć zmiany terminów Open Call lub dostosowania Regulaminu do zmian prawnych. Organizator, wprowadzając zmianę w Regulaminie, zobowiązany jest poinformować o niej każdego Uczestnika, poprzez wysłanie wiadomości e-mail o planowanej zmianie Regulaminu na adres e-mail wskazany w Zgłoszeniu. Uczestnikowi, który nie zgadza się na zmiany, przysługuje prawo rezygnacji z uczestnictwa w Open Call.