

מיר וועלן לייענען און אַנאַליזירן ייִדישע ליטעראַטור אין ראַטן-פֿאַרבאַנד, פֿון דער רעוואָלוציע אין 1917 ביז 1948, ווען מע האָט אַרעסטירט און שפּעטער אומגעברענגט אַ רײ ייִדישע שרײַבער. מיר וועלן זיך באַזונדערש אָפּשטעלן אויף לידער, פּראָזע און דראַמאַטישע ווערק פֿון דוד בערגעלסאָן, דער ניסטר, דוד האָפּשטיין, פּרץ מאַרקיש, לייב קוויטקאָ, חנה לעווין און משה קולבאַק. מיר וועלן אויך באַטראַכטן די שפּראַכפֿראַגעס (סאָוועטישער וואַקאַבולאַר און אויסלייג), די באַגרענעצונגען פֿון דער שרײַבערישער פֿרייהייט אין פֿאַרלויף פֿון יאָרן און די עוואָלוציע פֿון דער עסטעטיק פֿון ייִדישן בוך.