

Data	Tytuł bloku zajęć/ Tematy wykładów	Wykładowca
3.10 (śr) 18.00 -19.00	Wykład inauguracyjny: "Nowe metody badawcze w humanistyce na przykładzie «Pod kłatwą». Społeczny portret pogromu kieleckiego”	prof. dr hab. Joanna Tokarska-Bakir (UW, PAN)
10.10 (śr) 17.30-19.00	Blok: Przemiany wizerunku Żydów i kultury żydowskiej oraz wpływ wizerunku na stosunek do Żydów Temat: Chrześcijański stosunek do Żydów i judaizmu (od średniowiecza po współczesność)	Dr Alina Cała
19.00-20.30	Temat: Przemiany wizerunku Żyda w polskiej kulturze wysokiej w ciągu wieków	Dr Alina Cała
17.10 (śr) 17.30-20.30	Dyskusja wokół filmu „Dybuk” (reż. Michał Waszyński)	Dr Joanna Ostrowska (UW)
24.10 (śr) 17.30-19.00	Blok: Przemiany wizerunku Żydów i kultury żydowskiej oraz wpływ wizerunku na stosunek do Żydów Temat: Wizerunek Żyda w polskiej kulturze ludowej (XIX-XX w.)	Dr Alina Cała
19.00-20.30	Temat: Wymiana kulturowa między polską i żydowską kulturą	Dr Alina Cała
31.10 (śr)	Dzień wolny.	
07.11 (śr) 17.30-19.00	Blok: Przemiany wizerunku Żydów i kultury żydowskiej oraz wpływ wizerunku na stosunek do Żydów Temat: Oddziaływanie negatywnego wizerunku Żyda na kulturę żydowską	Dr Alina Cała
19.00-20.30	Temat: Współczesność: tzw. dialog polsko-żydowski	Dr Alina Cała
14.11 (śr) 17.30-20.30	Dyskusja wokół filmu „Sabra” (reż. Aleksander Ford)	Dr Joanna Ostrowska (UW)
21.11 (śr)	Wspólna wizyta w Muzeum Etnograficznym.	Dr Karolina

17.30	Zapisy: ckj@jidysz.org.pl Zbiórka: hall główny Muzeum.	Szymaniak (UWr, ŻIH, CKJ)
28.11 (śr) 17.30-20.30	Cykl: Badania nad kulturą Żydów wschodnioeuropejskich w Polsce i Stanach Zjednoczonych, 1920–1950 Wykład: Doświadczenie życiowe w podejściu badawczym: Żydzi i Polacy badający społeczności żydowskie w pierwszej połowie XX w. (wykład wprowadzający)	Dr Olga Linkiewicz (PAN)
05.12 (śr) 17.30-20.30	Cykl: Badania nad kulturą Żydów wschodnioeuropejskich w Polsce i Stanach Zjednoczonych, 1920–1950 Wykład: Rasa i rasizm: badania antropologiczne nad Żydami w międzywojennej Polsce	Dr Olga Linkiewicz (PAN)
12.12 (śr) 17.30 -20.30	Cykl: Badania nad kulturą Żydów wschodnioeuropejskich w Polsce i Stanach Zjednoczonych, 1920–1950 Wykład: Folklor żydowski i ludoznawstwo: badania etnograficzne i kolekcjonerstwo we Lwowie w l. 20. i 30.	Dr Olga Linkiewicz (PAN)
19.12 (śr) 17.30- 20.30	Cykl: Badania nad kulturą Żydów wschodnioeuropejskich w Polsce i Stanach Zjednoczonych, 1920–1950 Wykład: Fokus szteti: badania terenowe nad kulturą żydowską w Polsce i Stanach Zjednoczonych, 1930–1950	Dr Olga Linkiewicz (PAN)
2.01	PRZERWA ZIMOWA	
9.01 (śr) 17.30-19.00	Blok: Żydowski folklor muzyczny i jego wykorzystanie dla celów narodowych, kulturowych i politycznych Temat: Zadania i cele zbieraczy folkloru, wedle pisarzy żydowskich (I. L. Perc, Sz. An-ski). Po co pisarzom potrzebny jest folklor (I. L. Perc, Micha Josef Berdyczewski)	Mgr Bella Szwarzman-Czarnota („Midrasz”)
19.00-20.30	Temat: Mikołaj Rimski-Korsakow a Petersburskie Stowarzyszenie Muzyki Ludowej. Michaił Gniesin,	Mgr Bella Szwarzman-Czarnota

	Joel Engel, Josef Achron. Zbieranie folkloru po rewolucji 1917 – Mosze Bieriegowski	(„Midrasz”)
16.01 (śr) 17.30-19.00	Blok: Żydowski folklor muzyczny i jego wykorzystanie dla celów narodowych, kulturowych i politycznych Temat: Sterowana twórczość ludowa w ZSRR. Pieśni żydowskich kołchozów i Birobidżanu.	Mgr Bella Szwarzman-Czarnota („Midrasz”)
19.00-20.30	Temat: Jak ocalić pieśni z gett i obozów koncentracyjnych. Szmerke Kaczergiński, zbiory Bena Stonehilla z hotelu „Marseille”	Mgr Bella Szwarzman-Czarnota („Midrasz”)
23.01 (śr) 17.30-19.00	Blok: Folklor jako reprezentacja, czyli o skomplikowanych związkach konstruowania folkloru i tożsamości Temat: Folklore, czyli mądrość ludu. Twórcy folkloru	Dr Ewa Klekot (UW)
19.00-20.30	Temat: Materialność niematerialnego: rekwizyty, ozdoby, zabawki, suweniry.	Dr Ewa Klekot
30.01 (śr) 17.30-19.00	Blok: Folklor jako reprezentacja, czyli o skomplikowanych związkach konstruowania folkloru i tożsamości Temat: Folklor jako reprezentacja nieobecnych: festiwal w Lelowie. Gość: Magdalena Zatorska, UW	Dr Ewa Klekot (UW)/ mgr Magdalena Zatorska, UW
19.00-20.30	Temat: Festiwalozja? Folklor jako uczestnictwo i spektakl.	Dr Ewa Klekot

Uwaga! Z przyczyn od nas niezależnych w planie mogą pojawić się zmiany, o których będziemy informować drogą mailową.